

Exposition de l'Eveil Des Arts  
Jeudi 15 au Dimanche 18 Septembre 2022

L'association l'Eveil Des Arts propose une exposition collective de dix artistes, Salle Diane de Poitiers, à Sérignan-du-Comtat, du 15 au 18 Septembre 2022.



### Thimaya Atemporelle

Thimaya Atemporelle met à profit une recherche thérapeutique et revitalisante à travers son art. Dans cette voie, la peintre a cherché à réinventer le regard, le temps que l'on « pose » sur une toile.

En l'investissant à la fois d'amour et de lumière, de sa passion pour les mystères des âmes et leur éveil, elle souhaite enrichir la connexion de l'être d'un message personnalisé.

Au-delà de cette dimension émotionnelle les créations de l'artiste opéreront différemment selon l'information reçu dans chacune des œuvres.

#### « Poser votre intention »

Juste le temps d'un instant Se  
détacher de sa réalité  
Sortir de la sphère Temporelle et  
Passer dans un univers Atemporel  
Là où le On se reconnecte à sa  
Créativité  
Cette dimension où tous les Rêves  
prennent forme  
Retrouvez l'espace des Sensations  
source d'émotions  
Celles qui jaillissent et colories la vie  
Pour vous inviter à tout Ce qui se  
présente ici et maintenant  
Respirez, Regardez, et ressentez.



## **Guillaume AZNAR**

Guillaume AZNAR travaille principalement les Émaux de Briare et la pâte de verre italienne.

Il aime aussi associer d'autres éléments recyclés ou naturels.

Il crée des objets décoratifs, miroirs, tables, lampes, sculptures, ainsi que des fresques.

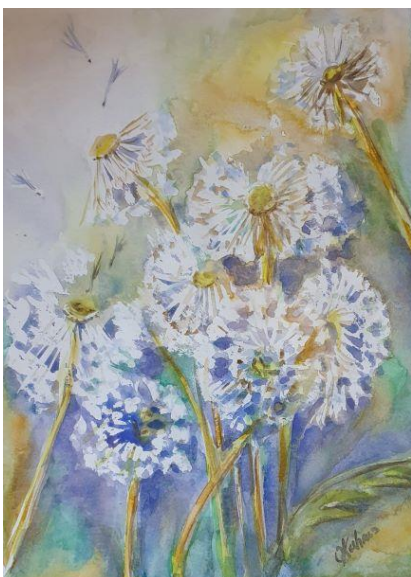
## **Claude LAZZERONI**

Claude LAZZERONI marche sur le fil du temps. Temps qui devient fil d'Ariane grâce à la continuité d'un savoir-faire.

Son travail s'organise autour de la mise en scène d'objets afin d'en conserver la mémoire.

Pour cela il emploie la technique du trompe l'œil dans le but de coller au plus près à la réalité.

Ses peintures ont tout de 'vanités'; elles questionnent la survivance des choses au-delà de la fugacité de la vie à l'ère de l'hyper consumérisme. Cotation Drouot.



## **Olga KUHNER**

Artiste venue du froid et établie en France depuis 26 ans, elle a trouvé dans les couleurs de Provence une source d'inspiration intarissable.

Ses tableaux figuratifs ne cessent d'exprimer son amour pour la nature et sa passion pour les jolies fleurs

## **Nadine LAGARDE (Sensorial)**

A partir de la technique acrylique, elle vous invite à voyager dans son univers de couleurs bercé entre deux cultures : Avignon et la Patagonie Argentine.

Ses mains sont guidées par ses sensations. C'est à travers de supports détournés, recyclés, que naît son travail, sa vision qu'elle vous offre à découvrir.



## **Emilie MANE**

Il y a peu de temps elle a subitement eu une grande envie de peindre sans vraiment savoir expliquer pourquoi... Cette passion qui l'anime est rapidement devenue obsessionnelle. Autodidacte, depuis elle crée des tableaux abstraits en utilisant la peinture acrylique.

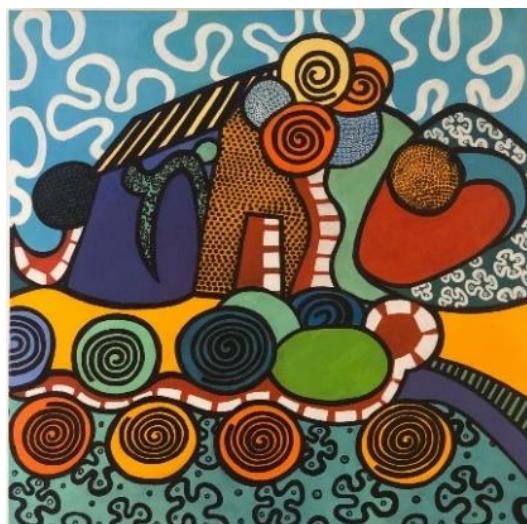
Elle peint en se laissant guider par cette énergie et son intuition.

## **Delphine Le MARÉCHAL**

Après avoir suivi des études à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Besançon, Delphine Le Maréchal travaille comme graphiste et chef de projet dans différentes entreprises entre le Doubs et le Vaucluse.

Les couleurs lumineuses de la Provence la poussent à reprendre ses crayons et ses pinceaux.

Suite à une influence très marquée de la Figuration Libre, son travail se transforme au fil du temps et devient plus graphique et coloré.



## **MiD (Michel DUPONT)**

Né en mai 1959 dans la bassin Lorrain, MiD passait déjà beaucoup de temps dans l'atelier de son père où il façonnait des objets en bois. Embrassant des études techniques, il reprend les gouges vers l'âge de 22 ans en Provence et rencontre Philippe Chazot qui lui ouvre les yeux et lui fait découvrir le modelage. Ils deviennent amis et MiD apprend beaucoup en suivant ses cours durant plusieurs années.

Le modelage est pour lui l'expression de l'émotion et de la sensualité dont il trouve la source dans les lignes du corps.

Il puise sa principale inspiration dans le portrait et l'attitude de la femme africaine, la force des corps, leur sensualité et leur féminité sont principalement modelé dans un grès noir « Africain stone » cuit à très haute température ce qui permet aux sculptures de supporter une exposition en intérieur mais aussi à l'extérieur.



Nul message véhiculé, juste la recherche d'émotion dans un mouvement, une posture, un regard figé dans le temps. La récompense naît de la caresse de l'observateur qui ne peut retenir un geste de désir



## **Philippe SAVARIN**

Artiste autodidacte, son travail de DESSIN, fait de multiples points qui viennent donner un autre visage à la feuille blanche qu'ils recouvrent, progressivement, de leur encre noire, met en évidence différents univers foisonnants, où le symbole, omniprésent, et une expression graphique minutieuse, appuient sa philosophie de vie que TOUT est unité. Il utilise aussi la PEINTURE pour s'exprimer.

Créer des fonds, leur donner vie et les recouvrir de couleurs chaudes qui ne sont pas sans rappeler celles des terres qui recouvrent le sol des pays ensoleillés. La SCULPTURE est son lien privilégié avec la nature. Durant ses longues et fréquentes balades le long du Rhône, il récupère des morceaux de bois de formes et de tailles différentes, modifiés par le temps, le soleil, l'eau ou les animaux. Il travaille cette matière noble selon ce que chaque fragment de ce qui plus tôt, faisait partie d'un arbre, lui évoque en la mariant, parfois, à de jolis minéraux tels que le jaspé, la malachite ou la labradorite, pour n'en citer que quelques-uns..

## **SiL (Lise DUPONT)**

SiL, artiste peintre orangeoise, peint à l'acrylique noir et blanc sur tissu taché sur le thème « Empreintes »

Sa série de portraits fait référence à la citation « les yeux sont le miroir de l'âme ».

Cela résume bien le travail de SiL, dans lequel elle cherche à faire apparaître sur un visage ce qui se cache à l'intérieur, émotion, histoire, culture ...

« Lorsqu'on fait face à un portrait on se fait face à soi-même, il fait écho à nos propres émotions nous renvoie notre propre histoire. »

Devant les œuvres de SiL on se questionne, qui est observateur et qui est observé ?



## **Cendrine Stagnitto – La terre et le feu**

Cendrine Stagnitto a découvert le travail de la terre dans différents ateliers de la région, ce qui lui a permis d'acquérir une maîtrise de la technique en poterie. La terre est devenue une véritable passion sous toutes ses formes : modelage, sculpture, émaillage...

Puis, son travail d'autodidacte l'a menée à approfondir ses connaissances, notamment dans la technique du Raku.

Cette passion lui a procuré beaucoup de plaisir et elle a eu à cœur de la transmettre à d'autres. Elle organise ainsi des cours et stages dans son atelier. Cendrine aime les couleurs, les rondeurs, elle travaille à l'instinct (expression d'un ressenti ou d'une émotion) ou de manière réfléchie.

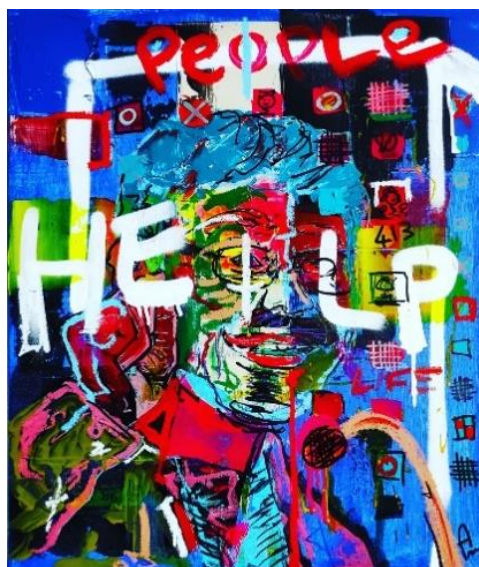


## Fabien MIART

Fabien MIART exprime à travers la peinture contemporaine sur toile ou carton en mélangeant les matières et les techniques.

Il aborde deux principaux thèmes qui lui sont chers, les cités HLM et la solidarité. La cité parce que ce milieu lui est très familier et qui est souvent filmé, parfois photographié mais rarement représenté par l'art contemporain.

Concernant la solidarité, il incorpore dans ces peintures des personnalités ayant joué un rôle capital sur le plan social, politique ou culturel. Des figures patriotiques, bienveillantes, aidantes, qui ont donné leur vie pour les autres. »



---

### Autour de l'Exposition

**L'Eveil Des Arts** est une association qui propose des programmations d'expositions, mettant un point d'honneur à valoriser les œuvres artistiques et d'artisanat d'art locaux, dans un cadre convivial.

### Informations Pratiques

#### Adresse

**Salle Diane de Poitiers**  
11 Cours Joël Estève  
84830 Sérignan-du-Comtat

#### Horaires

Judi 15 Septembre Vendredi 16 Septembre  
**14h30 – 18h** **14h30 – 19h30**  
Samedi 17 et Dimanche 18 juillet  
**10h – 18h**

#### Contact Presse

**Cendrine Stagnitto**  
*Présidente de l'Eveil des Arts*  
leveildesarts84@gmail.com  
Tel : 06 83 92 13 16